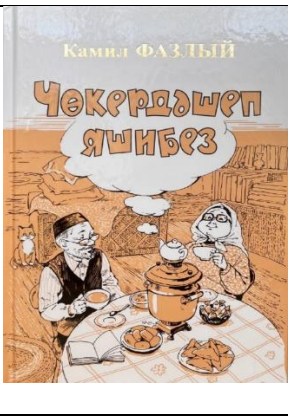


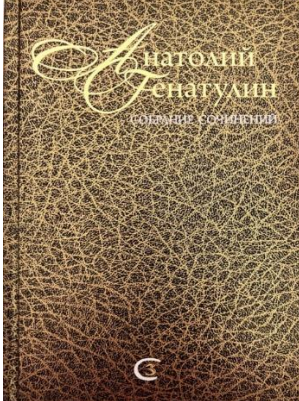
Новинки 2024 года для сельских библиотек

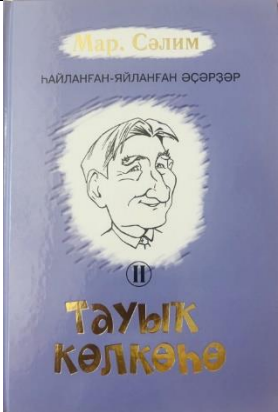
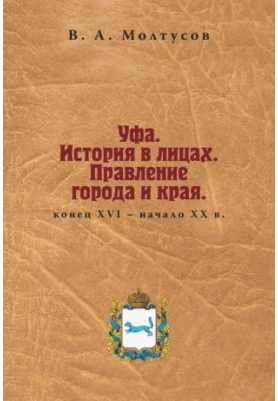
Стерлитамакского района

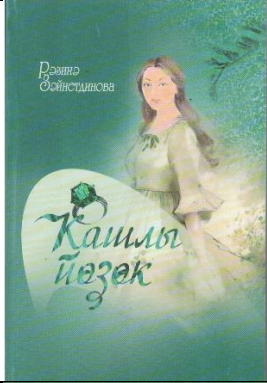
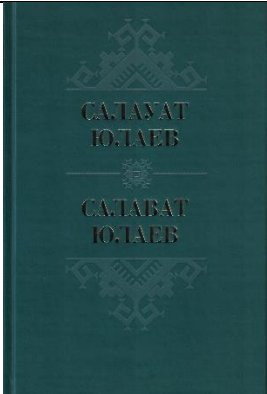
Новинки книг разных жанров и авторов.

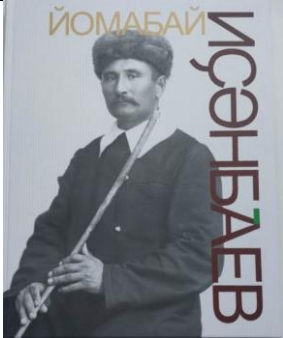
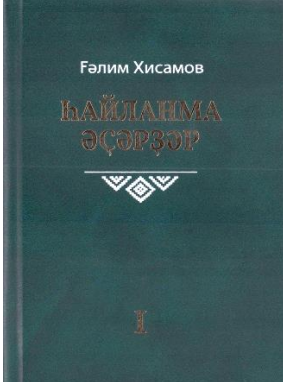
Популярные книги, изданные издательством «Китап»

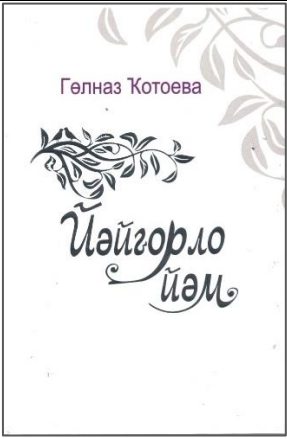
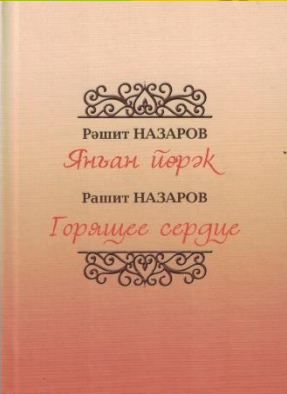
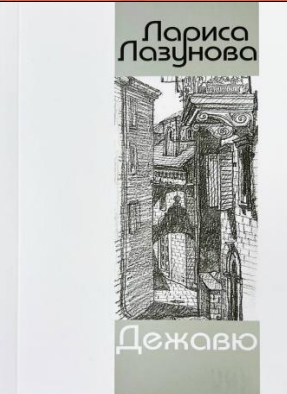
	Валитов Зуфар Закиевич «Кояш та бит эстән яна» (В стрене поэта) на башкирском языке. Уфа: Китап, 2024, 224с. Башкортостандың атказанған мәзәниәт хезмәткәре, Зәйнәб Бишшева һәм Фәтих Кәрим исемендәге әзәби премиялар лауреаты Зөфәр Вәлиттең был йыйынтығына төрлө йылдарҙа яҙылған кеше яҙмышы һәм заман ағышы хақындағы сағыу образдар менән туғылған шиғырҙары тупланды.
	Чурагулов Рамиль Мутагарович «Гөрләшеп йәшәйек әле» (С песней по жизни) на башкирском языке. Уфа: Китап, 2024, 272с. «Моңдар кайтһын ауылға», «Әй, хозай, иҫәнлек бир!», «Әйтмә һин ауыр һүз», «Аға һыузар» һ.б. Башкортостан һәм Татарстан халқына яҡшы таныш йырҙар. Был легендар йырҙарҙың һүзәрән бер автор яҙған – Рәмиль Сурағолов (Рәмиль Сурағол). Йыйынтықта авторҙың шиғырҙары һәм йырҙары менән таныша алаһығыҙ.
	Фазлутдинов Камил Назмеевич «Чөкердәшеп яшибез» (Так и живем) на татарском языке Уфа: Китап, 2024, 288, 16+ Сатирические повести, шутки, юмористические рассказы и стихи на татарском языке.

	Баймухаметов Айгиз Гиззатович «Я птицей обернусь» Уфа: Китап, 2024, 160с. В книгу Айгиза Баймухаметова «Я птицей обернусь» включены три повести. В них поднимаются актуальные проблемы семейных взаимоотношений. По мнению автора, семья - это одна из самых важных и значимых счастливых жизни каждого человека. И это особенно важно для подростков, у которых в данный период формируются жизненные ориентиры. Именно эту идею прозаик пронесит через каждую свою повесть, включенную в этот сборник. Часто главные герои произведений автора - дети со сложной судьбой, которые должны выбрать для себя правильный жизненный путь. Несмотря на все превратности судьбы, основными качествами этих героев являются — стремление к добру, справедливости и желание найти свое место в жизни.
	Собрание сочинений. Анатолий Генатулин, том 3. на русском языке, Уфа: Китап, 2024, 416с. Все произведения автора глубоко автобиографичны, в них звучат вечные проблемы жизни и смерти, человечности и гуманизма. Представленные в 3 томе повести и рассказы написаны о деревенской жизни в послевоенное время, людях выносливых и терпеливых, не всегда сытых, о трудностях и лишениях, любви и разлуке. В 5 томах.
	Докучаева Алла Анатольевна «Под управлением любви» Уфа: Китап, 2024, 160, 16+ В книгу известного прозаика включены детективные повести, рассказ и отдельный раздел воспоминаний и интервью под общим названием «Слово о коллегах». Алла Докучаева в каждом своем художественном произведении, в каждой своей статье проявляет себя как высокий профессионал, вдумчивый и талантливый автор, бережно относящийся к слову. Все, что пишет Докучаева, отличается глубоким психологизмом, вниманием к характером героев, жизненной достоверностью, правдивостью, мастерством сюжетных линий, безупречным литературным стилем. К ее книгам хочется возвращаться вновь и вновь. Книга будет интересна широкому кругу читателей.

	Салимов Марсель Шайнурович «Тауык көлкөһө» (Курам на смех) на башкирском языке, Уфа: Китап, 2024, 352с. Башкортостандың халык шағиры Рауил Бикбаев әйткәнсә, «әзәбиәтебезҙең мәшһүр көлдөргөсө" Мар. Сәлимдең исеме илдә билдәле, уның төрлө телдәрҙә донъя күргән йыйынтыктарын көндөз сыра яндырып эзләһән генә һатыуҙа табырға мөмкин... Һайланған-ййланған әсәрҙәр тәзмәһенең бына ошо икенсе китабына балалар һәм ололар тормошонан алып яҙылған сатира, юмор ғына түгел, халыҡ яҙыусыһының уйынлы-ысынлы тәүлек язмалары ла, бала сағында уҡ ижад икән кызыклы повестары һәм хикмәтле хикәйәләре, фәһемле фельетондары менән шаян шиғырҙары һәм дә күңелле-күңелһеҙ күренештәргә бай сәхнә сәхифәләре тупланды.
	Молтусов Валерий Александрович «Уфа. История в лицах. правление города и края. Конец XVI - начало XXв. », на русском языке, Уфа: Китап, 2024, 240с. В книге представлены факты и материалы, посвященные развитию форм правления городом и краем в их исторической ретроспективе. В работе последовательно раскрываются способы и смена форм правления, которые формировались исторически и были привнесены на территорию Башкортостана с момента его добровольного вхождения в состав Российского государства вплоть до революции 1917 г., комментируются причины и сущность перехода от одной системы управления к другой, их положительные и отрицательные стороны, дан статистический анализ управленцев по их принадлежности к определенной социальной группе, материальному положению, возрасту, времени правления, даны краткие биографические сведения по воеводам, комендантам, губернаторам, наместникам, градоначальникам, канцелярским, полицейским, судебным служащим и другим лицам, так или иначе входящим в аппарат управления. Также рассматриваются вопросы жизнеобеспечения, транспорта, народонаселения, экономического и культурного развития города и региона за соответствующий период. Существующие расхождения или совпадения по некоторым датам и фактическому материалу связаны с недостатком документальных источников и сложностью их проверки.

	Кунафин Мунир Сахиуллилович, Кудряшов Сергей Викторович «Своими глазами. Страницы спецоперации» Уфа: Китап -2024, 208с. Башкортостан очень много делает для победы в СВО. И ее бойцы достойны того, чтобы остаться в памяти благодарных соотечественников. В книге журналисты из Башкортостана пишут летопись специальной военной операции. В ней не только подвиги героев этой войны, но и тяжелый фронтовой быт, переживания в тылу их родных и близких. Многое из страшной картины военных действий по понятным причинам осталось за кадром, но внимательный читатель увидит окопную правду между строчками этой книги.
	Зайнетдинова Р.Г. «Кашлы йөзөк» (Таинственный перстень) Уфа: Китап -2024, 184с. Сборник повестей и рассказов молодой писательницы Разины Зайнетдиновой увидел свет в издательстве «Китап».
	Уметбаев Рамазан «Көмөш дага» (Серебряная подкова) Сборник повестей и рассказов видного башкирского писателя Рамазана Уметбаева под названием «Серебряная подкова».
	«Салават Юлаев. Стихотворения, песни, документы» сост. М.Х. Идельбаев, Г.М. Гиимашева – Сагинбаева - Уфа: Китап -2024, 216с. Китапка милли герой, полководец һәм сәсән Салауат Юлаевтың шиғырлары. Йырлары һәм 1773-1775 йылдарҙағы Крәстиәндәр һуғышында ул кул куйған рәсми кағыздар тупланған

	Юмабае Исянбаев, на русском и башкирском языках, книга – альбом. Сост.: Аралбаев К., Утяшев Х., Ярмуллин А., Уфа: Китап -2024, 192с. В Башкирском издательстве «КИТАП» имени Зайнаб Бибишевой увидело свет издание о выдающемся кураисте башкирского народа - Юмабае Исянбаеве (1890-1943), который в 20-х годах XX века первым прославил башкирское национальное искусство на сценах Парижа и Германии. В книгу-альбом вошли уникальные архивные документы, опубликованные в разные годы статьи и воспоминания о музыканте, редкие фотографии. Составители издания: народный поэт РБ Кадим Аралбаев, народный артист РБ Хурматулла Утяшев и историк, журналист Азат Ярмуллин.
	Хисамов Газим Афзалович «Избранные произведения» том 1, романы, литературно - художественное издание, Уфа: Китап -2024, 412с. Был китапка тупланған романдарҙа бынан йөзләгән йыл самаһы элек узған дәүерҙән башлап ун һигеҙенсе быуатка тиклем әлеге Башҡортостан ерҙәрендә булған, йә булыуы ихтимал вакиғалар тасуирлана. Әсәрҙәрҙең төп фекере: халықты уның улдары зур итә, ә уларҙы халыҡ тыуыра һәм, йә бөйөк яһай, йә юкка сығара.
	Александр Белкин «Радость детворы», Константин Вуколов «Дружили трамвай и троллейбус», Уфа: Китап - 2024, 104с. В сборнике двух известных поэтов представлены стихи о добре, милосердии, любви к близким, друзьям, природе и братьям нашим меньшим, где описываются только яркие и позитивные жизненные моменты. Книга рассчитана для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.
	«Антологию современной белорусской литературы», Уфа: Китап -2024, 288с. В «Антологию современной белорусской литературы» вошли произведения сорока известных белорусских авторов в переводе на башкирский язык. Составитель: Танзиля Давлетбердина. Книга адресована широкому кругу читателей.

	Котоева Г.М. «Йәйгөрлө йәм»: поэмалар. Шиғырзар. Истәлектәр, Уфа: Китап -2024, 288с. Республикабыҙың ижад донъяһында иң ырамлы эшләгән яҙыусыларҙың береһе, шағирә, Шәйехзада Бабич исемендәге дәүләт йәштәр премияһы лауреаты, Башҡортостандың атҡазанған матбуғат һәм киң мәғлүмәт саралары хеҙмәткәре, филология фәндәре кандидаты, "Башҡортостан кызы" журналының баш мөхәррире Гөлнәз Мират кызы Котоева үҙенең күркәм 50 йәшлек юбилейын төрлө жанрҙа ижад ителгән ун китап менән каршыланы. Өзәбиәт һөйөүселәргә Гөлнәз Котоева күңелдең иң һеккә кылдарына ҡағылыр шиғырҙар ижад иткән шағирә буларак та, оҫта хикәйәсе буларак та яҡшы таныш.
	Оксана Сальникова «Веселые ступеньки» содержит авторские стихотворения для детей на русском языке с включениями английской, китайской и башкирской лексики, Уфа: Китап -2024, 88с. Книга обеспечивает оптимальное усвоение иностранного лексического материала в непринуждённой стихотворной форме. Рекомендуется для дошкольников от трёх лет, для школьников начальной школы, а также для всех желающих изучать английский, китайский и башкирский языки.
	Р. Назаров «Янған йөрәк = Горящее сердце», Уфа: Китап -2024, 88с. Был йыйынтыкта танылған шағир, Башҡортостандың Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһы лауреаты, Рәшит Назаровтың киң билдәле шиғырҙары тәүге тапҡыр ике телдә тәкдим ителә.
	Лариса Лазунова «Дежавю», стихи. Уфа: Китап -2024, 128с. В Башкирском издательстве "КИТАП" имени Зайнаб Бибишевой увидело свет издание автора и исполнителя песен Ларисы Лазуновой "Дежавю". Книга являет собой избранное из пяти сборников Ларисы Лазуновой, расположенных в порядке их выхода в свет, и в конце — небольшой раздел новых стихотворений. Возле стихотворений, положенных на музыку, размещены QR-коды, по которым можно их послушать и посмотреть.



«По тропам башкирского фэнтези»: квест- антология рассказов, основанных на башкирской мифологии.. Автор сост.: Улиахметов Н.И., Уфа ; Изд -во “Прокопий”, 2024 - 240с.

В книге рассказывается о загадочном мире, в котором оживают старые сказки, легенды сплетаются с реальностью, а прошлое сливается с настоящим.

Авторы рассказов: Валентина Никитина, Лариса Барабанова, Танзиля Искандарова, Анна Литвинович, Диана Федорович, Ева Смольникова, Мария Пашнина, Екатерина Алексеева, Анна Антонова, Денис Миронов, Сарра Сатучина, Александр Иликаев, Лилия Баянова, Вероника Авдеева, Мария Бондарева, Наталья Лебедевская, Ирина Дворкина, Алёна Заика.

Художник: Любовь Петухова.