

Внучки Леонтьевых, как и дедушка, стали журналистами. Анастасия Кучерук работает корреспондентом отдела информации и связей с общественностью в АО БСК. Людмила Ведищева – главный редактор газеты «Стерлитамак-неделя».

И хотя увидел он своих читателей уже после смерти поэта, стихи, вошедшие в этот сборничек, наиболее ярко отражают неразделимость человека и его малой родины.

рассказали заместитель главы администрации муниципального района Е.Ф.Спевак и бывший редактор газеты Г.В.Федоров.

А еще в этот день звучали чувашские песни в исполнении народных фольклорных ансамблей района и города. Вечер памяти превратился в настоящий праздник для души, всех сидящих в зале.

▲ "Спасибо, люди добрые, за память о муже"

Я делал на творческом венеце, посвященном жизни и творчеству нашего коллеги-журналиста газеты "Сельская жизнь" Николая Леонтьевича Леонтьева, слушал выступлений, читал стихи, вспоминал о нем, приходящих из разных уголков республики, тех, с кем он дружил, о тех, кто любил и уважал культуру в народ, его учеников и думал: "Как же мы должны быть благодарны при его жизни. Наши знания о нем разрозненные, отрывочные. А когда вот так воспоминания о нем выстраиваются воедино, когда недостающие звенья, дополняя друг друга, образуют целостную картину жизни, человек раскрывается восторженно. Вот и воспоминания о Николае Леонтьеве, о его творчестве, о жизни его людей, как опара, обогретая теплом, набирает силу, становится все более и более, дающей жизнь людям."

Человек, много сделавший для того, чтобы сегодня выходила газета «Урал сасси», выступал фольклорный чувашский ансамбль «Сарби», проходили олимпиады по чувашскому языку среди учащихся. Многие молодые чувашские поэты республике своим становлением благодарны ему. Он стоял у истоков создания чувашского культурного центра не только у нас в районе, но и в республике.

▲ Выступает ансамбль "Сарби", у истоков создания которого стоял Н.Л.Леонтьев.

Он был настоящим миссионером чувашской культуры в Башкортостане. Именно об этом рассказывали на встрече, посвященной Дню памяти Н.Л.Неофтьева, редактор газеты "Урал саси" Ю.Михайлов, представитель телевидения республики И.Тарасов, поэт Н.Иванов, композитор В.Иванов, поэтесса З.Сурбан, писатель А.А.Ахметов, писатель К.М.Ахмашов, поэтесса и переводчик стихов Неофтьева Л.А.Афтануова и многие другие. О роли Н.Л.Неофтьева как журналиста и пропагандиста чувашской культуры у нас в районе

Александровна и сын выразили глубокую благодарность главе администрации муниципального района Х.Х.Шагвиеву, отделу культуры, коллективу СДК и сельских клубов, творческим коллективам района и городе Стерлитамака, редакции газеты и всем тем, кто принял участие в организации проведения Дня памяти Николая Леонтьевича Леонтьева.

Пусть и дальше шумят березы, как память о тех, кто их воспевал в своих стихах, в прозе. Они - символ России, символ нашей любви к ней.

В.ШУЛЬГА
Фото А.ЦЫПЛАКОВА

Фото А.ЦЫПЛАКОВА.

Леонтьева Н.Л.:

- сборник стихов «Любит сердце моё...» (1993 г.)
- сборник частушек «Выходи плясать, дружок!» (1993 г.)
- сборник стихов и рассказов «Все ещё шумят берёзы» (2003 г.)
- сборник стихов «Ранняя осень» (2003 г.) и др.



Чи хакли – аста́вм
САМОЕ ДОРОГОЕ – ПАМЯТЬ

к 85летию со дня рождения Леонтьева
Николая Леонтьевича, журналиста
Стерлитамакской районной газеты
«Сельская новь»

Поэт, журналист Николай Леонтьевич Леонтьев родился 30 января 1939 года в деревне Братьякасы (Пратьякас Енӗш) Канашского района Чувашской Республики.

Николай Леонтьев всю свою жизнь посвятил творчеству. Он сумел зажечь свою звезду на журналистском и литературном небосклонах. Заочно окончил отделение журналистики Казанского государственного университета им. В. И. Ульянова-Ленина. Работал литсотрудником, заведующим отделом, ответственным секретарём, заместителем главного редактора Стерлитамакской районной газеты «Знамя коммунизма» (переименована в «Сельскую новь», позднее – «Сельские нивы»).



Николай Леонтьевич относится к плеяде журналистов, которые под руководством главного редактора Сабира Фазыльяновича Усманова подняли нашу районную газету «Знамя коммунизма» на высоту, до которой старались дотянуться и другие печатные издания республики.

Не было тем, которые не были бы подвластны перу журналиста Николая Леонтьева. Однако он находил время и для литературного творчества.

В 1968 году было опубликовано его первое литературное произведение в журнале «Капкан».

Далее регулярно печатался в чувашских журналах, газетах и коллективных сборниках.

В 1988 году по его инициативе при Стерлитамакской творческой организации Союза писателей Башкортостана было создано литературное объединение «Шур Атӑл» («Белая Волга»). Из-под его пера вышли книги «Стихи», «Хурӑнсем ҫаплах кашлаҫҫӗ» («Всё ещё шумят берёзы»), «Ранняя осень» и др.

Своим коллегам, заместитель главного редактора газеты Н.Л.Леонтьев запомнился умным, тактичным, корректным человеком, наставником молодых журналистов. Он многое сделал в становлении первичной организации Союза журналистов.

Большое внимание Николай Леонтьевич уделял укреплению селькоровского движения в газете, привлекая к сотрудничеству всё новых авторов. Будучи ответственным за выпуск «Литературной страницы», он регулярно публиковал произведения начинающих поэтов и прозаиков, открывая для читателей новые имена.

За свою короткую жизнь Николай Леонтьевич многого достиг. Он – заслуженный работник культуры Башкирской АССР и Республики Башкортостан, член Союзов писателей Чувашской Республики и Российской Федерации, лауреат районной журналистской премии имени Имая Насыри, лауреат литературной премии имени Фатиха Карима в номинации «Чувашская литература» фестиваля «Родники вдохновения» (награждён посмертно в 2003 году).